

APSTIPRINU  
Madonas novada Centrālās administrācijas  
Izglītības pārvaldes vadītāja  
S.Seržāne  
(apstiprinājuma datums ir  
droša elektroniskā paraksta laika zīmoga datums)

## **Neklātieses konkursa “Scratch animācija – Madonai 100” NOLIKUMS**

1. Neklātieses konkursa “Scratch animācija – Madonai 100” (turpmāk – Konkurss) mērķis ir veicināt skolēnu programmēšanas pamatprasmju apguvi Scratch vidē, attīstīt loģisko domāšanu un radošās prasmes, kā arī stiprināt skolēnu piederības sajūtu Madonai un interesi par tās vēsturi, kultūras tradīcijām un nozīmīgākajām vietām, atzīmējot Madonas 100 gadu jubileju.
2. Konkursa uzdevumi:
  - 2.1. izveidot Scratch animāciju par tēmu “Madonai 100”;
  - 2.2. animācijas saturs var atspoguļot:
    - 2.2.1. Madonas pilsētas vai novada vēsturi;
    - 2.2.2. ievērojamas vietas, personības vai notikumus;
    - 2.2.3. Madonas ikdienu, dabu vai nākotnes vīziju;
    - 2.2.4. svētku noskaņu Madonas 100 gadu jubilejai;
  - 2.3. darbam jābūt oriģinālam un izstrādātam paša skolēna spēkiem.
3. Konkursu organizē Madonas novada un Dienvidkurzemes novada Datorikas skolotāju metodiskās apvienības.
4. Konkursa dalībnieki ir Madonas novada un Dienvidkurzemes novada izglītības iestāžu 5. klašu skolēni.
5. Konkursa dalībnieki, iedvesmojoties no Madonas pilsētas (arī novada), tās ainavas, cilvēkiem, arhitektūras, vēstures un kultūras mantojuma, veido savu Scratch animāciju. Darbs tiek izstrādāts Scratch programmēšanas vidē, izmantojot brīvi izvēlētus vizuālos, skaņas un programmēšanas elementus. Vienā animācijā var tikt apvienoti vairāki tēli, kustības, skaņas, teksti un programmēšanas risinājumi. Konkursa dalībnieks izstrādā animācijas ideju, plāno tās sižetu, vizuālo noformējumu un programmēšanas risinājumus, kā arī realizē darbu atbilstoši konkursa tēmai “Madonai 100”.
6. Konkursa norise:
  - 6.1. 1.kārta – konkurss skolā – darbu atlase;
  - 6.2. 2.kārta – Madonas novada neklātieses konkurss.
7. Konkursa darbu atlases nosacījumi – no vidusskolām iesniedz ne vairāk kā 10 animācijas, no pamatskolām – ne vairāk kā 3 animācijas.
8. Prasības darbam:
  - 8.1. darbu izstrādā Scratch vidē vai vietnē <https://scratch.mit.edu>;
  - 8.2. animācijā jābūt:
    - 8.2.1. vismaz diviem tēliem;
    - 8.2.2. kustībai un animācijai;
    - 8.2.3. skaņai un/vai teksta elementiem;
    - 8.2.4. loģiskai idejai un sižetam;
  - 8.3. animācijas ilgums: ieteicams 60 – 240 sekundes;
  - 8.4. darbs nesatur aizskarošu, neatbilstošu vai ar autortiesībām aizsargātu saturu.
9. Animācijas iesniedz elektroniski skolotājs no 2026. gada 9. marta līdz 10. aprīlim. Animācijas datnes formātam jābūt \*.sb3 (Scratch koda datne), to nosūta uz e-pasta adresi: [liga.ozdoba@madona.edu.lv](mailto:liga.ozdoba@madona.edu.lv) ar norādi: *Konkursam “Madonai 100”(norādot dalībnieka vārdu, uzvārdu, skolu un skolotāja vārdu, uzvārdu, e-pasta adresi.).*

10. Konkurss notiek laikā no 2026. gada 7. janvāra līdz 2026. gada 10. aprīlim.
11. Darba autors ir atbildīgs par to, ka iesniedz savu darbu, kas atbilst Latvijas Republikas likumdošanas normām, autortiesību un morāles un ētikas normām.
12. Animācijas, kas iesniegtas pēc 2026. gada 10. aprīļa, netiek vērtētas.
13. Darbus vērtē žūrijas komisija šādā sastāvā:
  - 13.1. Līga Ozdoba – Madonas novada Tehnoloģiju jomas vadītāja;
  - 13.2. Dace Tomsone – Dienvidkurzemes novada Tehnoloģiju jomas vadītāja;
  - 13.3. Uģis Fjodorovs – Madonas novada pašvaldības izpilddirektors.
14. Darbus vērtē, ņemot vērā kritērijus (1. pielikums):
  - 14.1. autora radošā ideja – 4 punkti,
  - 14.2. darba atbilstība nolikuma tēmai “Madonai 100” – 4 punkti,
  - 14.3. kopējais iespaids – 4 punkti,
  - 14.4. idejas oriģinalitāte – 4 punkti,
  - 14.5. animācijas tehniskā kvalitāte – 4 punkti.
15. Iesniedzot darbu Konkursam, autors apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu un piekrīt tā noteikumiem, kā arī piekrīt, ka Konkursa norises un publicitātes nodrošināšanai viņa iesniegtais darbs var tikt publiskots.
16. Konkursa rezultātus dalības skolām paziņos 2026. gada 17. aprīlī. Visi darbu autori saņems pateicības.
17. Dalībnieku apbalvošana attiecībā uz Madonas novada izglītības iestāžu izglītojamajiem notiek Madonas novada pašvaldības noteiktajā kārtībā, savukārt, attiecībā uz Dienvidkurzemes novada izglītības iestāžu izglītojamajiem – tās dibinātāja noteiktajā kārtībā.
18. Par konkursa norisi atbildīga Madonas novada Tehnoloģiju jomas vadītāja Līga Ozdoba, tālr. 26132495, liga.ozdoba@madona.edu.lv.

## Vērtēšanas kritēriji

| Kritērijs                                   | 4 punkti                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 punkti                                                                                                                                                                                                                                       | 2 punkti                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 punkts                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autora radošā ideja</b>                  | Darbam ir skaidra, pārdomāta un radoša ideja, kas veiksmīgi realizēta animācijā.                                                                                                                                                                                                   | Ideja ir saprotama un interesanta, taču vietām nepilnīgi attīstīta.                                                                                                                                                                            | Ideja ir vienkārša, daļēji realizēta, trūkst izteiksmīguma.                                                                                                                                                                                                                           | Ideja ir vāji izstrādāta vai grūti uztverama.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Darba atbilstība tēmai “Madonai 100”</b> | Darbs pilnībā un radoši atbilst tēmai, skaidri atklājot Madonas 100 gadu jubilejas ideju.                                                                                                                                                                                          | Darbs atbilst tēmai, taču tās atklājums ir virspusējs.                                                                                                                                                                                         | Darbā tēma ir tikai daļēji atspoguļota.                                                                                                                                                                                                                                               | Darbs neatbilst tēmai vai saistība ar to ir minimāla.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kopējais iespaids</b>                    | Darbs ir vizuāli un saturiski pilnīgs, pārdomāts, rada spēcīgu un pozitīvu kopējo iespaidu.                                                                                                                                                                                        | Darbs ir vizuāli un saturiski veiksmīgs, ar nelielām nepilnībām kopējā iespaidā.                                                                                                                                                               | Darbs rada vidēju iespaidu, trūkst vienotības vai noformējuma pabeigtības.                                                                                                                                                                                                            | Darbs rada vāju vai neskaidru kopējo iespaidu, trūkst vizuālā un saturiskā līdzsvara.                                                                                                                                                    |
| <b>Idejas oriģinalitāte</b>                 | Ideja ir unikāla, radoša, pārsteidz ar oriģinālu pieeju un risinājumiem.                                                                                                                                                                                                           | Ideja ir interesanta un radoša, ar dažiem oriģināliem risinājumiem.                                                                                                                                                                            | Ideja ir daļēji ierasta, maz oriģināla vai paredzama.                                                                                                                                                                                                                                 | Ideja nav oriģināla, pārņemta vai trūkst radošuma.                                                                                                                                                                                       |
| <b>Animācijas tehniskā kvalitāte</b>        | Animācijas izveidei tiek izmantotas daudzveidīgas struktūras un mainīgie. Animācijas izveidei tiek izmantoti pašu zīmēti gariņi un foni. Animācija ir pilnībā ieskaņota, kā arī tiek efektīvi un atbilstoši izmantoti Scratch pieejamie skaņu efekti un pašu veidoti skaņu efekti. | Animācijas izveidei tiek izmantotas daudzveidīgas struktūras. Animācijas izveidei tiek izmantoti pašu zīmēti gariņi un foni. Tiek efektīvi un atbilstoši izmantoti ne tikai Scratch pieejamie skaņu efekti, bet arī pašu veidoti skaņu efekti. | Animācijas izveidei tiek izmantoti lineārie un cikliskie algoritmi. Animācijas izveidei tiek izmantoti Scratch projektā pašu zīmēti gariņi un foni vai augšupielādēti gariņi un foni (ievērojot autortiesības!). Tiek efektīvi un atbilstoši izmantoti Scratch pieejamie skaņu efekti | Animācijas izveidei tiek izmantoti tikai lineārie algoritmi. Animācijas izveidei tiek izmantoti tikai Scratch esošie foni un gariņi, tos pārveidojot nepieciešamības gadījumā. Ir ievietoti daži no Scratch pieejamajiem skaņu efektiem. |